

అనార్క్ బ్రదర్స్ సమర్  
అబ్బరామి మూవీస్...

# దేవి అలితారాజు

స్ట్రీట్ ఫైదర్ కథం

G.N. వేలుమణి





## క థా స

ధర్మపాల మహారాజుగారి స్వర్గీయ మహామంత్రునికి, లలితాంబ, నాగాంబ, ఇద్దరు కుమార్తెలు. లలితాంబ చిన్నతనంనుంచీ, అల్లరిపిల్లగా పెరుగుతుంది. ఆమెకు యుక్త వయసు వచ్చినాకూడ, పెళ్ళికి యిష్టపడదు. ఆమె తల్లి శాంత నాయకికి, లలితాంబ, ఒక తెగని సమస్య అయింది.

మహారాజుకు కామపాలుడనే దుష్ట సోదరుడున్నాడు. అతడి కామదృష్టి, లలితాంబ మీద పడింది. ఒకసారి ఆమె కామపాలుడికి తగినట్టు బుద్ధి చెప్పింది. అందుకు కామపాలుడు కక్షకట్టి, ఆమెను తనకిచ్చి పెళ్ళి చేయవలసిందిగా, మహారాజును ప్రార్థిస్తూ చేస్తాడు. అతని సంగతి తెలిసిన ధర్మపాలుడు అందుకు అంగీకరించడు.

శాంతనాయకి, లలితాంబకు నిశ్చయించిన పెళ్ళి కొడుకును బంధించి, కామపాలుడు, తనే పెళ్ళికొడుకుగా తయారై వస్తాడు. ఆ సంగతి తెలిసిన, లలితాంబ కామపాలుడి చెంపలు వాయించి, రాజును, రాణిని, పరివారాన్ని, ఇంటినుంచి వెళ్ళగొడుతుంది. అది చూసిన శాంతనాయకి గుండె పగిలి మరణిస్తుంది. తల్లి మరణం కళ్లారా చూసిన

లలితాంబలో పెద్ద మార్పు వస్తుంది. ఆమె అంతరాత్మలో సాక్షుర్పణ చెలరేగుతుంది.

“మానవుడు ఎందుకు మరణిస్తాడు? చనిపోయిన తర్వాత ఆత్మ ఏమవుతుంది? మరణించిన పిమ్మట ఈ శరీరాన్ని వదిలి వెళ్ళేది ఏమిటి?” అనే ప్రశ్నలు ఆమెను వేధించాయి. వీటికి సమాధానాలు చెప్పమంటూ ఆమె, మహా శివలింగాన్ని, గర్భగుడిలోని పార్వతిని అడిగింది. అయినా ఎవరూ సమాధానం చెప్పలేదు.

లలితాంబ కులదైవమయిన ఆదిశేషు, అయిదు తలల నాగుపాముగా ఆమెముందు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. తన ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పటమో, లేక తనని కాటువేసి చంపటమో చేయమని, పామును కౌగలించుకుంటుంది.

ఆ తర్వాత ఏం జరిగింది?

సామాన్య మానవకాంత అయిన లలితాంబ, దేవీ లలితాంబగా మారి, ఎలా పూజలందుకుంది?

వెండితెరమీద చూసి ఆనందించండి !

# పాటలు

పాట నెం. 1

రచన :  
దాశరథి

పాడినది :  
యస్. జానకి

నాగాంబ : శ్రీ నాగరాజా నమో  
శ్రీ దివ్యతేజా నమో  
ఎల్లవేళలా ములోకాలను  
చల్లగ చూచే స్వామీ నమో....  
నా స్వామీ నమో ...  
పాలకడలిలో హరికీ. సిరికీ  
పానుపువ్వె నది నీవేనయా  
వేయి పడగలతో వీసులవిందుగ  
వేదాలు వల్లింతు వీవేనయా....  
సురులు అసురులు సుధకోసరమై  
క్షీర సాగరము చిలికే వేళ  
మంధర గిరియే కవ్వము కాగా  
త్రాడైన వాసుకి నీవేనయా....

ఆదిశంకరుని మెడలో జడలో  
ఆభరణముగా అలరే స్వామీ  
మము పాలింపగ వేరెవరయ్యా ?  
మా ఇలవేలుపు నీవేనయా....

పాట నెం. 2

రచన :

ఆరుద్ర

పాడినది :

పి. సుశీల

దే॥ ౧॥ : శ్రీ విద్యాం శివ వామభాగ నిత్యం  
ప్రహేంకార మంత్రోజ్వలాం  
శ్రీ చక్రాంకిత చింజుమధ్య వసతిం  
శ్రీ మత్స్యభా నాయకాం  
శ్రీ మత్స్యఖ విఘ్నరాజ జననీం  
శ్రీ మజ్జగన్మోహినీం  
మీనాక్షీం ప్రణతోస్మి సంతతమహం  
కారుణ్య వారాం నిధిం....  
కారుణ్య వారాం నిధిం....



పల్లవి :

ధన్యోస్మి ధన్యోస్మి అంబా  
జన్మతరియించె ఓ జగదంబా  
ఏ పుణ్యఫలమో కనిపించినావూ  
నీ పాద సంసేవ కరుణించినావూ....  
వేదము నీవే నాదము నీవే అంబా  
వేదాంతము శ్రీ విద్య నీవే  
కారణమీవే కార్యము నీవే  
చిదగన శీతాంశు దీ పివి నీవే....  
శంభు మనోహరి సర్వమంగళా  
సర్వసురార్చిత పదయుగళా  
సామ వినోదిని చిన్మయరూపిణి  
సౌందర్యలహరీ  
సంధ్యాతాండవ దివ్యప్రమోదిని  
సదానంద రుద్రాణీ  
ఫాలవిలోచని వదనత పాలిని  
పద్మవిలాసిని భవానీ  
పాప విమోచని దుర్మద శోషిణి  
దుఃఖ వినాశని శుభాంగీ....

సర్వశాస్త్రనుత కామకోటి స్థిత  
మదంబ మదంబ కదంబ వనప్రియ....

శ్లోకం నెం. 1

రచన :

ఆది శంకరాచార్య

దే॥ ౭॥ : మాతానా స్తి పితానా స్తి  
నా స్తిబంధు సహోదర  
అర్థానా స్తి గృహాన్నా స్తి  
తస్మాత్ జాగ్రతే జాగ్రతః  
తస్మాత్ జాగ్రతే జాగ్రతః

శ్లోకం నెం. 2

రచన :

ఆదిశంకరాచార్య

దే॥ ౮॥ : అర్థానాం ఆర్జనే దుఃఖం  
ఆరితానాంచ రక్షణే  
నాశ్చే దుఃఖం వ్రయేదుఃఖం  
కిమర్థం దుఃఖ భాజనం

పాడినది :

పి. సుశీల 2

పాడినది :

పి. సుశీల 3

శ్లోకం నెం. 3

రచన :

ఆదిశంకరాచార్య

దే॥ ల॥ : జన్మదుఃఖం జరా దుఃఖం  
జాయా దుఃఖం పునః పునః  
సంసార సాగరం దుఃఖం  
తస్మాత్ జాగదే జాగ్రతః

పద్యం నెం. 1

రచన :

సముద్రాల జూ.

దే॥ ల॥ : యెందరో తల్లులెరి మరియెందరో  
తండ్రులు భూమియందునన్  
యెందరో భర్తలెరి సుతులెందరో జీవికి  
జన్మలెన్నియో ముందటి కెన్ని జన్మములో  
మోహములన్ విడనాడి ఆ జగ  
ద్విందిత పాద పద్మముల తాకి, తలంచి,  
తరించగోరుమా . .

పాడినది :

పి. సుశీల  
4

పద్యం నెం. 2

రచన :

సముద్రాల జూ.

దే॥ ల॥ : వ్యాప్తిబొందక వగవక  
ప్రాప్తంబగు లేశమైన పదివేలనుచున్  
తృప్తి జెందని మనుజుడు  
నస్త ద్వీపములనై న చక్కంబడునే ....

పాడినది :

పి. సుశీల  
6

పద్యం నెం. 3

రచన :

సముద్రాల జూ.

దే॥ ల॥ : మూఢవిశ్వాస దాసులౌ మూర్ఖులార  
మూగజీవాల బలిజేయ పూనినార  
బుద్ధదేవుడు పట్టిన పుణ్యభూమి  
ప్రాణ రక్షణే పరమ ధర్మము కాద !

పాడినది :

పి. సుశీల  
7



పద్యం నెం. 4

రచన :  
సముద్రాల జూ.

పాడినది :  
పి. సుశీల  
8

దే॥ ల॥ : అనగనగా ఒక లేడి  
అడవిలోన పెరుగుతూంది  
అనందముగా భయము వీడి  
ఎవరి జోలికి పోలేదు  
ఎవరికి హని తలపెట్టలేదు....  
మృగరాజెంతో క్రూరుడు  
మృత్యువు రూపమే అతడు  
అందరు మెచ్చే లేడిని చూచి  
అసూయ పడినాడు  
లేని పోని నేరాలను మోపి  
దానిని వోషిగ నిలబెట్టాడు  
న్యాయానికి నిరేతలు  
నక్క పులి తోడేలు  
మాంసము తిని నెత్తుర త్రాగే

మహామహులము మహారాజులము  
మా పాలనలో మంచికి తావులేదు.

పద్యం నెం : 5

రచన :  
సముద్రాల జూ.

పాడినది :  
పి. సుశీల  
9

దే॥ ల॥ : ఖలులు ఎన్నెన్ని కీడులు తలపనేమి  
సాగునే వారి యత్నమ్ము సఫలమగునె  
వీది దైవమ్ము కరుణార్ద్ర హృదయుడగుచు  
జరుపనెంచునో అల్లదే జరుగుచుండు.

పాట నెం. 3

రచన :  
సముద్రాల జూ.

పాడినది :  
పి. సుశీల,

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నాగరాజు: చిరునవ్వు విరిసింది చిలిపి చెక్కిలిపైన  
మరుల వానలు కురిసె నాలోనా  
వశము తప్పిన మనసు కొసరి వ్రాసుకొంది  
వలపు పాటలెన్నో ఎదపైన....

నాగాంబ : నా పూజాఫలమీవు నా ప్రాణమే సీవు—

అన్నాను—నమ్ముకున్నాను  
వేయికన్నుల తోడ నీ కోసమే వేచియున్నాను  
మనసు కానుక చేసుకున్నాను—నా  
మనసు కానుక చేసుకున్నాను—

నాగరాజు : కలిశాయి హృదయాలు ఇంకేల విడియాలు  
జవరాల నా ప్రియురాల  
దివినుండి నే భువికి దిగివచ్చియున్నాను యీవేళ  
వలపు కౌగిట చేర రావేల—నా  
వలపు కౌగిట చేర రావేల ?

నాగరాజు : ఎన్నెన్ని జన్మలకు పూవు తావులవోలె వుందాము  
కలిసి వుందాము

నాగాంబ : వన్నెవన్నెల వలపు కలలన్ని  
పండించుకుందాము  
బ్రతుకు పండుగ చేసుకుందాము

ఇద్దరు : మన బ్రతుకు పండుగ చేసుకుందామూ....॥చిరు॥

పాట నెం. 4

రచన :

సముద్రాల జూ.

దే॥ల॥ : సర్వేశ్వరుడున్నాడురా  
సందేహము నీకేలరా  
ఎందో వెదుక నేల నీ డెందములో లేదా  
కనులు తెరిచి చూడరా—  
అఖిల జగమ్ముల కాచేవాడూ  
ఆదీ అంతము లేని వాడు  
ఆపన్నుల మొరలాల్పించువాడు  
అందరిలో వున్నాడురా  
కనులు తెరిచి చూడరా....  
సకలజగాలు జగతి నాథులు  
సమస్త జీవులు సమసిన వేళ  
అలోకమగు పెనుచీకటి వెనుక  
ఏకాకృతితో వున్నాడురా....  
పదునాలుగు భువనాలనూ  
సకల చరాచర భూత జాలమును

పాడినది :

పి. సు శీ ల  
10



సృజించి లయించి ఆనందించే  
జిష్ణుడు రోచిష్ణుడు ఉన్నాడురా—  
సత్యం శివం సుందరం  
దయాధర్మము ప్రేమే దైవం  
క్షమా సహనమే దైవలక్షణం  
ఆనందమే పరబ్రహ్మమూ—  
కనులు తెరిచి చూడరా—

పద్యం నెం. 6

నృశింహ శతకము

దే॥ల॥: అధిక విద్యావంతు లప్రయోజకులైరి  
పూర్ణశుంఠలు సఖా పూజ్యులైరి  
సత్యవంతుల మాట జనవిరోధంబాయె  
వదరుపోతులమాట వాసికెక్కె  
ధర్మవాసనపరుల్ దారిద్ర్యమొందిరి  
పరమలోభులు ధనప్రాప్తులైరి  
పుణ్యవంతులు రోగభూత పీడితులైరి  
దుష్టమానవులు వర్ధిల్లులైరి

పాడినది :  
పి. సుశీల  
||

పక్షివాహన! పక్షివాహన !  
మావంటి భిక్షుకులకు శక్తిలేదాయె  
ఇక నీవె చాటు మాకు....

రచన : పద్యం నెం. 7  
సముద్రాల జూ॥

పాడినది :  
పి. సుశీల  
12

దే॥ల॥ : వరుణా! కరుణామయా వరుణా!  
జలధరా! కరుణారసభరా!  
ధారుణీ ఎద జలదరించ  
జడివానలు కురియరా  
జలజలజల జడివానలు కురియరా!  
ధగద్ధగిత ధగ చంచలా కలిత - దళ  
దీశాంతములు తేజరిల్లగా  
ఘనాఘనాఘన గర్జారవముల  
గగన మండలము ప్రతిరవించగా  
ఏరులు సెలయేరులు కోనేరులు  
మున్నేరులుగా పొంగి పొరలగా  
జలజలజల జడివానలు కురియరా  
జలధరా ! కరుణారసభరా ! !



రచన :

కె. జి. ఆర్. శర్మ

పాడినది :

యస్. జానకి, సరోజిని

ఇద్దరు : అమ్మమ్మ చెప్పిన కథగాదు  
అక్కడ ఇక్కడ వినలేదు-

మీనాక్షి : కన్నుల ముందర జరిగిందమ్మా

విశ్వేశ్వర : కన్నుల ముందర జరిగిందమ్మా

ఇద్దరు : విన్నారంటే పుణ్యమమ్మా....

మీనాక్షి : మానవ హృదయం కలవాడొకడు  
మంత్రిగ మంచిగ వున్నాడు  
భార్యకు నెలలు నిండిన వెంటనె  
దేవి ఆలయం చేరాడమ్మా!

విశ్వేశ్వర : పుట్టే శిశువు క్షేమంగోరి  
దేవిని పూర్తిగ నమ్మాడు  
ఆ లలితను శరణం అన్నాడు-

ఇద్దరు : పుట్టిన శిశువు పోయెనంతలో  
గుండెలు పగిలే కబురమ్మా : :

మీనాక్షి : తల్లీ! తల్లీ నీ దయ అన్నాడు

చల్లని తల్లికి దయగలిగె

చచ్చిన శిశువు బ్రతికింది-

నమ్మిన యింట్లో వెలసిందమ్మా

లలితాంబగ తను పెరిగిందమ్మా-

విశ్వేశ్వర : కన్నతల్లి పొయ్యిండ్లమ్మా

మనసే చెదిరిన లలితమ్మా

ఆత్మ వికాసం పొందింది

ఇద్దరు : దివ్యశక్తులే కలిగాయమ్మా

దీనుల కాచెను లలితమ్మా

విశ్వేశ్వర : తాకెను నన్ను కుష్టువు పోయె

మీనాక్షి : పోయిన ప్రాణం తిరిగొచ్చె

ఇద్దరు : ఎన్నో లలితవి మహిమలు ఎన్నో

మళ్ళీ రాదా మా అమ్మా

దీనుల దేవీ లలితమ్మా



రచన :  
ఆరుద్ర :

పాడినది :  
ప్రస్తుత  
13

దే॥ల॥ : నిరూపించుమా భద్రకాళీ  
నిజరూపమ్ము చూపి ప్రతాపమ్ము తెలిపి  
జననీ నిజమేమిటో జగతి పథమేమిటో  
నిరూపించుమా భద్రకాళీ

ప్ర॥ము : శుంభ నిశుంభులు జ్ఞంభించినచో  
దునుమాడితివే తల్లీ —

ప్ర॥ము : ఓం అం అసితాంగ భైరవాయ నమః

దే॥ల : ఈదంభ మునీంద్రుల దర్పమ్ములను  
తెగటార్చవేలనె కాళీ

ప్ర॥ము : ఓం రుం రురు భైరవాయనమః

దే॥ల : దివ్యకరాళీదేవీ సర్వ వశంకరి దేవీ  
నీ సత్యము చాటవె తల్లీ

ప్ర॥ము : ఓం క్రోం క్రోధ భైరవాయ నమః  
ఓం ఉం ఉన్మత్త భైరవాయ నమః

ఓం కం కపాల భైరవాయ నమః  
ఓం భీం భీషణ భైరవాయ నమః  
ఓం సం సంహార భైరవాయ నమః  
ఓం నమశ్శంభవేచ

మయో భవేచ  
నశుశ్శంకరాయచ మయస్కరాయచ  
నమశ్శివాయచ శివతరాయచ  
ఓం నమో భగవతే రుద్రాయ -  
ఒకవంక నెలవంక ఒకవంక చేర్చుక్క  
నయనోత్సవం అర్థనారీశ్వరం  
ఒకవంక వెలిబూది ఒకవంక కస్తూరి  
నవమోహనం అర్థనారీశ్వరం  
గజచర్మమీ వంక ఘనచేణ మావంక  
కమనీయమూ అర్థనారీశ్వరం  
ఈ కన్ను అరుణమ్ముచాకన్ను నీలమ్ము  
చూపొక్కటని చాటు పరదైవతం  
తొలిజంటగద అర్థనారీశ్వరం  
శుభమొసగు శ్రీ అర్థనారీశ్వరం....





# న తీ న టు లు

కె. ఆర్. విజయ

చంద్రమోహన్

జయ

విజయచంద్ర

హేమలత

రాజబాబు

సలీమా

అల్లు రామలింగయ్య

భాయాదేవి

ముక్కామల

ధూళిపాళ

\*

# టె క్నీ షి యన్స్

నిర్మాణం

: అభిరామీ మూవీస్

స్టేజీ

: జి. యన్. వేలుమణి

దర్శకత్వం

: సముద్రాల (జూనియర్)

మాటలు

: ఆరుద్ర, దాశరథి,

పాటలు

: సముద్రాల (జూనియర్)

కె. జి. ఆర్. శర్మ

సంగీతం

: జి. కె. వెంకటేశ్

ఫొటోగ్రఫీ

: పి. భాస్కర్ రావు

ఎడిటర్

: పి. వి. నారాయణన్

ఆర్ట్ డైరెక్టరు

: రామ్ కుమార్

డ్యాన్సులు

: పి. మాధవన్

ప్రొడక్షన్

: పి. సుశీల, జానకి,

యస్. పి. బాలసు బ్రహ్మణ్యం.

ప్రొడక్షన్ మేనేజరు : జయరామ్



అభిరామి మూవీస్...

# దేవి అపితారంజి

రచన: సోమద్రాల సంగీతం: G.K. వెంకటేష్

సహదర్శకుడు: V.S. రంగస్వామి

నవయుగ

